

ArtisticLife BD-200: Basis-Modell mit Extras



Farbmengenregulierung und Luftregulierungsventil. Mit der Luftmengenregulierung hat der Anwender die Möglichkeit, direkt am Gerät die Luftmenge zu steuern und z.B. mit wenigen Umdrehungen einen Sprinkel-Effekt zu erhalten.

Laut Anbieter eignet sich das Gerät für feinst pigmentierte Acryl-, Lasur- und Wasserfarben. Lösungsmittelhaltige Farben sind allerdings nur bedingt nutzbar, da nicht alle Dichtungen aus resistentem Teflon bestehen. Das Gerät ist recht sauber verarbeitet. Die Farbmengenbegrenzung, die zum Justieren von feinen Linien nützlich sein kann, ist leichtgängig zu schrauben. Der runde Hebel mit Rillen lässt sich einwandfrei bewegen und ermöglicht dadurch eine gute Steuerung der Farbmenge. Der 2 ml-Farbnapf lässt sich dank seiner Trichterform gut reinigen und die Nadelschutzkappe mit Jet-stream ermöglicht dem Anwender dank ihrer kronenförmigen Ausschnitte sehr dichtes Arbeiten am Malgrund. Wie bei fast allen Importgeräten wird auch dieses Modell mit einer Schraubdüse ausgeliefert, die zum Körper hin noch mit einer kleinen Dichtung abschließt. Beim Reinigen und Zusammenbauen sollte man darauf achten, dass man die Düsen nicht zu stark anzieht, damit das filigrane Gewinde nicht überdreht. Die Nadel ist sauber poliert und gut verarbeitet.

Das Spritzbild ist für eine 0,2 mm Düse etwas grob. Im Test haben wir das Schwarz von Schmincke mit Wasser verarbeitet. Ein etwas feineres Spritzbild wurde mit der dünnflüssigeren Airbrush-Tinte von Liquitex erreicht. Das Gerät verfügt über einen Luftanschluss mit 1/8"-Gewinde und lässt sich problemlos an eine Schnellkupplung oder Schlauch anschließen. Mit 114 Gramm ist die ArtisticLife BD-200 ein ziemliches Schwergewicht, liegt aber dennoch gut in der Hand.

Die ArtisticLife BD-200 ist für Illustration, Modellbau oder Make-up zu empfehlen. Auf Grund des Preis-Leistungsverhältnisses kommt es vor allem für den Airbrush-Einsteiger oder als kostengünstiges Zweitgerät in Frage. Das Gerät wird in einem Plastikcase mit deutschsprachigem Bedienungsfaltblatt, Werkzeug für die Schraubdüse sowie Farbpipette zum Preis von 59,90 Euro ausgeliefert.

Auf dem Airbrush-Markt tauchen von Zeit zu Zeit immer wieder neue Marken auf, so jüngst die „ArtisticLife“-Serie von airbrushdesign4you. de. Mit der ArtisticLife BD-200 bietet die Firma ein Import-Airbrushgerät mit einer 0,2 mm Düse und einem 2 ml-Farbnapf an. Um sich von anderen Modellen abzuheben, verfügt das Gerät auch noch über praktische Features wie



	Technische Daten
System:	Double-Action
Düsensystem:	Schraubdüse 0,2 mm
Nadel:	poliert
Verarbeitung:	gut
Bedienhebel:	Rund mit Rillen
Nadelschutzkappe:	Jet-Stream
Farbmengenregulierung:	ja
Schlauchanschluss:	japanisches Gewinde 1/8" Anschluss
Luftventil:	normal
Lösungsmittelresistent:	bedingt
Gewicht:	114 Gramm
Zubehör:	Werkzeug für Schraubdüse, deutsche Bedienungsanleitung, Farbpipette
Bezugsquelle:	Airbrushdesign4you
Web:	www.airbrushdesign4you.de

Airbrush-Musik: Album „Jetzt“ von Hagen von Bergen

Der Musikproduzent Hagen von Bergen präsentiert auf seinem Album „Jetzt“ einen Titel mit dem Namen „Airbrush“. Darin zu hören ist das Surren eines Kompressors, das Zischen einer Spritzpistole und viele andere typische Airbrush-Geräusche, die mit Beats und Melodien unterlegt worden sind. Der Song ist in Zusammenarbeit mit Airbruser Jürgen Grabowsky entstanden. Das Album „Jetzt“ ist für 13 Euro im Onlineshop von Bi-ZA Records erhältlich. www.bi-za-records.de / www.airarts-aam.de

